**FILMOVÝ TISK**

**PRINCIP FILMOVÉHO TISKU**

Při filmovém tisku se barviva protlačují stěrkou otvory v šablonách (sítech) na textilii. Filmový tisk se také nazývá SÍTOTISK. Uplatňuje se nejen v textilu, ale i při potiskování různých dalších materiálů – umělých hmot, papíru, porcelánu, skla, dřeva atd.

**HISTORIE FILMOVÉHO TISKU**

Filmový tisk vznikl z prastarých technik ještě dnes používaných v Japonsku a Číně. V Evropě se používaly šablony z jemného trvanlivého papíru podlepeného sítí z hedvábných nití nebo vlasů. Tato technologie je zaznamenána z tiskárny Josefa Bolzy v Josefově Dole z konce 18. století. Tato tiskárna se stala po roce 1945 jednou z důležitých závodů TIBY. Teprve kolem roku 1920 se začaly používat šablony se síty z mlynářské gázy ve Francii. U nás začal prudký rozvoj filmového tisku v 30. letech minulého století, který po dlouhou dobu fungoval vedle válcového strojního tisku. A používá se dodnes.

**DRUHY FILMOVÉHO TISKU**

**Ploché šablony –** tisk ruční na stolech (exponát)

* tisk strojní horizontálně uložené šablony
* karuselové uspořádání (na hotové prádlo)

**Rotační šablony** – tisk strojní – horizontálně uložené kruhové šablony

vertikálně uložené kruhové šablony

kruhové šablony jsou po obvodu velkého bubnu (jako válcový strojní tisk)

**POPIS JEDNOTLIVÝCH TECHNOLOGIÍ**

**Ruční tisk plochými šablonami – exponát**

Tiskař má na povrchu stolu nalepenou tkaninu. Na ní pak položí šablonu, na okraj síta naleje barvu a několika tahy STĚRKOU po sítu šablony ji protlačí vyleptaným sítem na tkaninu. Pak šablonu zvedne, přenese ji o délku raportu a pokračuje v tisku. Při větších šířích, tedy i šablonách, pomáhá pomocník. Po potisku opatrně tkaninu sejme a zavěsí, aby se usušila. Při vícebarevném tisku je tkanina usušena na stole pomocí vytápění v desce stolu.

Pro ulehčení práce se postupně vyvíjely různé typy vozíků a pomůcek.

**Zajímavost:** Rozvoj tisku plochými šablonami přispěl ke spolupráci textilních tiskáren s výtvarnými umělci. Průkopníky ve 20. letech minulého století byli u fy. Sochor František Kysela, alois Wachsmann, Antonín Kybal, Karel Svolinský, Josef Čapek a další.

Ukázka : Hvězdné nebe 28. října 1918 – F. Kysela

**VÝROBA ŠABLON**